

Мир стандартов глазами детей



Полочинский центр качества призывает к участию в первом республиканском конкурсе детского творчества «Стандарты» и в октябре 2024 г.

В нем конкурсные работы были оценены 22 экспертами из 495 дошкольных учреждений. Определить лучших были крайне сложно. Ведь в каждой из них вложено огромный труд и частичка души участников. Поэтому в ряде номинаций победители разделены между собой первой, второй и третьей места. Кроме того, по решению конкурсной комиссии была учреждена дополнительная номинация «Популяризация деятельности в области стандартизации».



«Конкурс нашей большой отдачи среди детей. Благодаря ему дети понимают, что при развитии стандартизации мы движемся к улучшению качества. Глава государства неоднократно отмечал, что развитие нашей страны связано с созданием качественной инновационной продукции», - отметил первый заместитель председателя Госстандарта Александр Бурга.



Он поблагодарил педагогов и родителей за то, что они помогают ребятишкам реализовать их творческие задумки, поощряют победителей и всем участникам конкурса новые интересные идеи и творческие усилия во всех начинаниях, не останавливаясь на достигнутом, всегда идти вперед и покорять любые вершины.



Левко Заснец из Могилы, занявший второе место в номинации «Информационный проект» с работой «Стандарт качества Мельницы», рассказал, что участие в конкурсе для него было важно: «Очень хотелось рассказать в своей работе об успехах родного города, его предприятий, страны в целом».



Руководитель центра инновационного Полочинского центра творчества детей и молодежи Владимир Федоскин, который уже много лет трудится в Полочинском центре стандартизации, метрологии и сертификации, говоря о конкурсной работе своего воспитанника Станислава Ковальского «Над непогодуемый парусом» - Госстандарт, отметил: «Работа достаточно сложная - представить иерархию, структуру Госстандарта в виде корабля нарисовать Станислав с ней успешно справился. Такой конкурс - возможность показать новые знания, умения, приемы как творческие способности. Над кораблем Станислав работал много часов».



Семилетняя Анастасия Бондаренко из Волынки рассказала, что вместе с мамой она нарисовала плакат, рассказывающий о том, как должен выглядеть правильный розан, соответствующий всем стандартам. «Мне было очень интересно. Я постаралась отобразить, как выглядит мой розан. Он такой красивый, милый и очень большой. Розан, вспоминаю, как выбирала его семена».



В составленной церемонии присутствовали всеобщая символическая творческая принадлежность поколения. Со своими стихами «Заворот да молдава» к ребятишкам член Союза писателей Беларуси Сергей Давидчик.

Для всех участников церемонии была организована экскурсия в БелГосСт, во время которой они познакомились с испытательной и метрологической деятельностью института.

Принимая участие в конкурсе с участием Анатолия Друцкого, Анатолия Байдака, воспитанников детской музыкальной школы искусств им. И.М.Луначика № 4 г. Могилы.



Директор БелГосСт Александр Скрябин отметил особую атмосферу в зале: «Там радостно наблюдать, что в зале БелГосСт, в котором чаще проводятся деловые и научные мероприятия, в этот раз царил самая непринужденная творческая атмосфера, а гости праздника стали частичкой коллектива нашего института. Радует, что такие встречи станут доброй традицией!».



Директор БелГосСт Александр Скрябин отметил особую атмосферу в зале: «Там радостно наблюдать, что в зале БелГосСт, в котором чаще проводятся деловые и научные мероприятия, в этот раз царил самая непринужденная творческая атмосфера, а гости праздника стали частичкой коллектива нашего института. Радует, что такие встречи станут доброй традицией!».

